

# Curriculum Vitae

## Informazioni personali

Cognome Nome **ARIOLFO ELEONORA**  
Indirizzo 15, Via Aosta , 10099 San Mauro To.se (TO)  
Mobile +39 3487637641  
E – mail [eleonora@reveshow.com](mailto:eleonora@reveshow.com)  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 17 settembre 1980  
Luogo di nascita Torino  
Codice Fiscale RLFLNR 80 P 57 L219 G



## Esperienze professionali

Da gennaio 2025 CIRCOSTRADA NETWORK - ARTCENA  
Posizione ricoperta MEMBRO DL CONSIGLIO DIRETTIVO  
Principali attività Rete europea dedicata al circo contemporaneo e alle arti nello spazio pubblico. Fondata nel 2003, ha l'obiettivo di sviluppare e rafforzare questi settori, promuovendone il riconoscimento a livello europeo e internazionale. Oltre a rappresentare un punto di riferimento strategico per i suoi membri, Circostrada è un interlocutore chiave per i dipartimenti culturali di diverse istituzioni europee.  
Sede Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre  
Sede operativa 68, rue de la Folie Méricourt - 75011 Paris – France  
Web <https://www.circostrada.org/en>

Da ottobre 2024 OUTDOOR ARTS ITALIA ETS  
Posizione ricoperta CONSIGLIERA CON DELEGA ALLA DIREZIONE GENERALE E PARTNERSHIP INTERNAZIONALI  
Principali attività Associazione non profit che opera come Middle Organization, promuovendo processi innovativi per lo sviluppo delle arti performative nello spazio pubblico in un ecosistema culturale dinamico, favorendo l'interazione tra artisti, compagnie, festival, istituzioni e pubblico.  
Sede legale Piazza della Repubblica, 27 – 10081 Casteallamonte (TO)  
Sede operativa Via Agostino da Monteferlto 2, Torino  
Web <https://www.outdoorarts.it/it>

Da Febbraio 2021 a Aprile 2024 FNAS – Federazione Nazionale delle Arti in Strada  
Posizione ricoperta DIRETTRICE  
Principali attività Associazione non profit che si occupa dello sviluppo e della divulgazione delle arti performative nello spazio pubblico attraverso azioni di networkig per favorire la promozione delle creatività emergente contemporanea  
Sede legale Via Villa Patrizi 10, Roma  
Sede operativa Via Agostino da Monteferlto 2, Torino  
Web [www.fnas.it](http://www.fnas.it)

Da Ottobre 2017 REVE SRL  
Posizione ricoperta CEO – FOUNDER  
Principali attività Agenzia specializzata nel Project Management del Terzo Settore in particolare

Indirizzo Web	<p>rivolto ad Enti Culturali. Gestione della progettazione e produzione di eventi e manifestazioni legate a spettacolo dal vivo, arte e dell'intrattenimento.</p> <p>Reve srl, Corso Svizzera 185, Torino</p> <p><a href="http://www.reveshow.com">www.reveshow.com</a></p>
2013 -2017 Posizione ricoperta Principali attività	<p>TEATRO LE SERRE - GRUGLIASCO</p> <p>Responsabile di produzione e coordinatrice organizzativa.</p> <p>Gestione della programmazione di spettacoli ed eventi, con particolare riferimento al Festival Internazionale sul Filo del Circo (direzione Paolo Stratta) e la stagione Eccentrika (Fondazione Piemonte dal Vivo). Gestione dei servizi accessori forniti per l'uso del teatro in occasione di eventi e manifestazioni organizzate da terzi.</p>
Nome Ente - Indirizzo Tipo di attività Tipo di impiego	<p>Associazione Qanat Arte e Spettacolo, Via Tiziano Lanza 31 – Grugliasco.</p> <p>Programmazione, organizzazione, produzione operativa e location mangement.</p> <p>Collaborazione Autonoma</p>
2014 - 2017 Posizione ricoperta Principali attività	<p>CIRKO VERTIGO</p> <p>Responsabile di produzione per grandi eventi e spettacoli.</p> <p>Consulenza nella realizzazione e presentazione di grandi eventi e spettacoli offerti dal marchio, nell'ambito di grandi manifestazioni (Wordl Political Forum, Giro d'Italia, StraTorino, Kappa Future Festival, EXPO).</p>
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività Tipo di impiego	<p>Moving Art s.r.l., Via Tiziano Lanza 27 – Grugliasco.</p> <p>Organizzazione, produzione operativa e tour managemet.</p> <p>Collaborazione Autonoma</p>
2015 - 2017 Posizione ricoperta Principali attività	<p>FORCOOP AGENZIA FORMATIVA</p> <p>Tutor Artistico presso corso professionale per artista di Circo Contemporaneo</p> <p>Accompagnamento nelle attività di tirocinio previste dal corso.</p>
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività Tipo di impiego	<p>Forcoop Agenzia Formativa, sede di Grugliasco, Via Tiziano Lanza 31.</p> <p>Tutor Artistico</p> <p>Contratto a tempo indeterminato</p>
2013 Posizione ricoperta Principali attività	<p>EVENTINPROGRESS A.s.d.</p> <p>Coordinatrice organizzativa e responsabile relazioni esterne.</p> <p>Progettazione e successiva predisposizione dei servizi e della documentazione necessaria alla realizzazione degli eventi. Gestione fornitori, ricerca location, predisposizione preventivi e consuntivi, gestione mailing list, reperimento contatti, preparazione materiale destinato alla promozione ed alla stampa.</p>
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività Tipo di impiego	<p>Eventinprogress A.s.D., Via Pietro Giuria 29, 10126 Torino.</p> <p>Progettazione e organizzazione eventi in ambito artistico, culturale e sportivo.</p> <p>Collaborazione autonoma.</p>
2007 -2012 Posizione ricoperta Principali attività	<p>AGENZIA UNO</p> <p>Responsabile segreteria organizzativa.</p> <p>Gestione clienti/fornitori, ricerca location, predisposizione preventivi e consuntivi, gestione mailing list, reperimento contatti, preparazione materiale per eventi, gestione completa dell'evento (pianificazione, realizzazione, archiviazione).</p>
Nome e Indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore Tipo di impiego	<p>Agenzia Uno, Via Sagliano Micca 3, Torino.</p> <p>Organizzazione congressi e convegni.</p> <p>Impiegata con contratto di assunzione a tempo determinato (2011 – 2012).</p>
2005 -2013 Posizione ricoperta Principali attività	<p>ARIOLFO VARRIALE – D.E.A. DANZA</p> <p>Responsabile artistica e organizzativa.</p> <p>Gestione delle attività di produzione artistica, stesura progetti, programmazione, reperimento contributi, organizzazione logistica e gestione delle pratiche Enpals e</p>

Nome e Indirizzo del datore di lavoro	S.I.A.E. quando necessario. Associazione Culturale D.E.A. Danza, C.so Marconi 22, 10125 Torino.
Tipo di attività o settore	Produzione e promozione attività coreutiche, artistiche e teatrali.
Tipo di impiego	Collaborazione autonoma.
2003 -2005	PLMA
Posizione ricoperta	Addetta area clienti Italiani.
Principali attività	Gestione dei fornitori Italiani partecipanti all'esposizione annuale dei marchi privati.
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	PLMA World Trade Center, Strawinskylaan 671, 1077 XX Amsterdam.
Tipo di attività o settore	Private Label Manufacture Association.
Tipo di impiego	Impiegata con contratto di assunzione a termine

### ***Esperienze professionali in ambito artistico come coreografa e performer***

#### ***Opere Coreografiche***

2012	<i>MINDSCAPES - Il gesto riflesso nella mente</i>
Prima esecuzione	Marzo 2012, Teatro Astra Torino. Coreografia finali lista al Premio Nazionale MY DREAM inclusione e partecipazione di Fondazione CRT in collaborazione con Fondazione TPE.
2011	<i>UNDO</i>
Prima esecuzione	Aprile 2011, Teatro Le Selve di Vigone per Circuito Teatrale del Piemonte. Coreografia selezionata nell'ambito del festival Tec-Art Eco Milano.
2010	<i>SLIT SCAN</i>
Prima Esecuzione	Maggio 2010, Teatro Verdi di Padova nell'ambito del Festival Prospettiva Danza. Coreografia riproposta in occasione del Festival INTERPLAY 10, Teatro Astra Torino.
2009	<i>WHO MAN</i>
Prima Esecuzione	Marzo 2009, Casa del Teatro Ragazzi e Giovani Torino. Coreografia selezionata nell'ambito del progetto Spazi per la Danza Contemporanea 2009, indetto dalla Regione Piemonte con il sostegno del Mibac e dell' Ente Teatrale Italiano.
2007	<i>PAROLE MUTE</i>
Prima Esecuzione	Aprile 2007, Teatro Comunale Vergiate. Festival del Ticino. Coreografia selezionata per la tournée DANCE ROADS, partner Italiano Associazione Mosaico Danza. Progetto sostenuto da Gai Giovani Artisti Italiani nell'ambito di Movin'up, mobilità artisti Italiani all'estero.
2006	<i>MOVING SNOW</i>
Prima Esecuzione	Ottobre 2005, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Festival Club To Club. Coreografia prodotta dal Teatro Regio di Torino e presentata nel programma ufficiale degli eventi promossi durante i Giochi Olimpici Invernali Torino 2006.

#### ***Insegnamento (in ambito artistico)***

2007 -2011	LICEO MUSICALE DI IVREA Corsi di danza contemporanea e propedeutica alla danza. Liceo Musicale di Ivrea, Corso Massimo d'Azeglio 69, Ivrea (To)
2009 - 2011	NUOVO TEATRO STUDIO DANZA - Succursale Teatro Nuovo Torino

Corsi di danza contemporanea e preparazione Junior Company per competizioni e rassegne coreografiche.

Sede NTSD, Via G. Bosco 5 Orio Canavese (TO).

### **Compagnie**

2005 - 2007 COMPAGNIA TREX  
Direzione Artistica Eugenio De Mello  
Sede Presso MCF Belfiore danza, Via Belfiore 24 Torino.

2004 JASMINE VARDIMON DANCE COMPANY  
Direzione Artistica Jasmine Vardimon  
Sede Stour Centre, Ashford TN23 1PL – London.

2003 SMALL NEPTUNE DANCE COMPANY  
Direzione Artistica Troy Mundy  
Sede Presso DWA Arie Biemondstraat 107b – Amsterdam.

### **Istruzione**

2009 – 2012 Facoltà Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Torino.

2003 HBO- HOGER BEROEPSODERWIJS – BACHELOR OF DANCE  
Titolo della qualifica rilasciata High professional education – Diploma di specializzazione professionale coreutica.  
Istituto Rotterdam Dance Academy

1999 MATURITA' LINGUISTICA  
Titolo della qualifica rilasciata Diploma di scuola media superiore.  
Votazione 100/Centesimi  
Istituto Liceo Linguistico Cadorna, Torino

### **Corsi**

2010 ORGANIZZARE IL TEATRO a cura Prof.ssa M. Gallina  
Ente promotore Teatro Stabile Torino – Sistema Teatro.  
Frequenza 20 ore nell'ambito del progetto Rigenerazione 2010.

2001 IL DANZATORE CONTEMPORANERO - corso di formazione professionale  
Ente promotore Regione Toscana - AED – Assocezione Europea Danza Livorno.  
Frequenza 250 ore – accesso gratuito mediante preselezione.

### **Formazione Artistica**

2001-2003 Rotterdam Dance Academy – Bachelor  
2000-2001 Università della Danza . Fondazione per la danza Jolanda Egri.  
Corsi organizzati presso il Centro studi per la danza Susanna Egri sotto l'egida C.I.D., UNESCO, ELIA.

1996 - 1999 Centro per la danza studi Susanna Egri. Formazione professionale.  
1994 – 1996 Accademia Teatro Nuovo Torino (Liceo Coreutico).

### **Competenze e capacità personali**

Madrelingua  
Altre lingue

#### **Conoscenze linguistiche**

ITALIANA

INGLESE  
Eccellente

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente

FRANCESE  
Eccellente

- Capacità di scrittura Eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente
- SPAGNOLO
- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

