

VERBALE DELL' ASSEMBLEA DEI SOCI DELLA FEDERAZIONE NAZIONALE ARTI IN STRADA (FNAS)

Il giorno 03 novembre 2022, alle ore 10:00, in modalità on line, raggiunto il numero legale si riunisce l'Assemblea dei soci della Federazione Nazionale Arti In Strada (Fnas) con il seguente ODG:

1. Approvazione Bilancio Consuntivo 2021 e Preventivo 2022
2. Elezione del Consiglio Direttivo
3. Proposta variazione statuto inerente alla riforma del Terzo Settore
4. Relazione ed attività 2022
5. Programmazione attività 2023
6. Proposte dei soci
7. Varie ed eventuali

Constatata la regolare convocazione del Consiglio, nonché la presenza dei seguenti Consiglieri: **Giuseppe Boron (Presidente), Eleonora Ariolfo (Direttore), Giorgio Vecchio (Consigliere), Mario Barnaba (Consigliere) con la delega di Alessandra Lanciotti (Consigliere)** e la presenza dei soci: **Fabrizio Gavosto, Stefano Bosco, Luigi Ciotta, Damiano Fumagalli.**

Il Presidente dichiara l'Assemblea regolarmente costituito ed atto a deliberare; quindi, ai termini di legge e di Statuto, ne assume la presidenza e chiama il Sig. Mario Barnaba, che accetta, a ricoprire la funzione di Segretario.

L'Assemblea inizia alle ore 10:10

Saluto del Presidente introduzione riguardante le attività sviluppate dalla Federazione nell'anno 2022.

Punto 1: Approvazione Bilancio Consuntivo 2021 e Preventivo 2022

La Direttrice aggiorna l'assemblea in merito al numero di soci e alle quote versate nell'anno 2022. I soci sono 71 soci (di cui 16 compagnie e 55 soci ordinari) per un tot di 4.462,48 €, viene proposto che il tesseramento segua l'anno solare.

Presentazione del bilancio consuntivo del 2021 e preventivo 2022 (che viene allegato nei documenti assembleari). La Direttrice pone all'assemblea alcune osservazioni riguardante la struttura della Federazione in quanto necessità d' interventi di analisi di effettiva sostenibilità di tutte le attività, le persone strutturate sono poche e non sono adatte a coprire tutti i ruoli.

La Direttrice aggiorna l'assemblea in merito ai finanziamenti delle attività della Fnas: alcune vengono finanziate tramite il Fus (Fondo Unico dello Spettacolo), altre con fondazioni regionali piemontesi come Fondazione Crt e tramite i fondi della Regione Piemonte in questo caso si possono finanziare progetti locali; evidenzia la necessità di individuare altri fondi con enti locali o fondazioni private di altre regioni. Attualmente si stanno seguendo i bandi collegati al Pnrr tra cui quello legato alla digitalizzazione, inoltre c'è la possibilità di partecipare ad Art Bonus (<https://artbonus.gov.it/>) tramite il quale si possono creare delle occasioni per sostenere i soci della Federazione.

La Direttrice infine comunica la possibilità di richiedere alla banca di riferimento (Unicredit) un anticipo bancario e spostare allo stesso tempo il conto dall'agenzia di Porta Palazzo a quello di Via de Gasperi che è più vicino all'attuale sede operativa della Fnas (c/o il Toolbox Coworking in via Via Agostino da Montefeltro, 2 a Torino).

Dopo attenta valutazione di quanto esposto viene approvato all'unanimità il rendiconto 2021 e il preventivo 2022.

Punto 2: Elezione del Consiglio Direttivo

Essendo in scadenza il primo mandato di anni 4 del Consiglio Direttivo vigente, si procede con la nuova elezione del CD, le cui candidature sono

- Boron Giuseppe
- Lanciotti Alessandra
- Mario Barnaba
- Luigi Ciotta
- Giorgio Vecchio

Dopo aver proceduto alla votazione tra i soci presenti e aver effettuato lo spoglio delle votazioni ricevute online, sono riconfermati: Boron Giuseppe, Alessandra Lanciotti, Giorgio Vecchio, Mario Barnaba e Luigi Ciotta.

Punto 3: Proposta variazione statuto inerente alla riforma del Terzo Settore

Viene proposta all'assemblea in base alle informazioni fornite dalla Commercialista dello Studio Pesci la differenza tra Aps e Ets come forma che la Federazione dovrà assumere con la Riforma del terzo Settore e l'iscrizione al Runts (registro unico del terzo settore), viene allegato al verbale lo schema. Viene comunicato all'Assemblea che per quanto riguarda il nuovo statuto si chiede alla Commercialista una bozza di Statuto che verrà poi mandato ai soci presenti, per eventuale integrazione di contenuti. Viene deliberata l'intenzione di provvedere alla modifica dello statuto, dopo attento studio, entro i prossimi 4 anni ai fini dell'iscrizione al Runts.

Punto 4: Relazione ed attività 2022

La Direttrice propone come punto di arrivo dei progetti attuali, nel frattempo è importante sviluppare i progetti attuali entro il 2024 incrementando la partecipazione dei soci per poi rilanciare altri progetti: ci sono diversi obiettivi tra cui collaborare con gli enti di promozione e formazione, riconoscimento delle outdoor art nell'ambito italiano, il lavoro politico la base degli associati, il ricambio generazionale e conclude augurando che le prossime assemblee saranno ancora più numerose e partecipate.

Il Consigliere Barnaba aggiunge che molte persone si stanno avvicinando alla Fnas, grazie ai progetti che si stanno realizzando ed è importante estendere la partecipazione dei soci alle attività, infatti attualmente è molto più chiaro per i soci cosa fa la Fnas in concreto, che in passato.

Grazie alle nuove attività che Barnaba ha potuto coinvolgere anche i soci come Ciotta e Fumagalli nel progetto del Fnas Lab di Castelbuono che si è svolto a ottobre 2022.

Il Socio Ciotta aggiunge che è importante far partecipare gli artisti non solo a parole ma anche in prima fila nelle attività.

Punto 5: Programmazione attività 2023

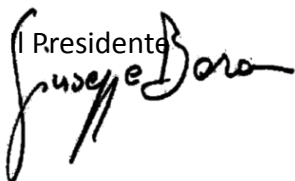
Verrà organizzata un'altra riunione in cui verrà condiviso il calendario delle attività del 2023. Il Socio Gavosto illustra il Progetto "Boarding Pass" nell'ambito della mobilità internazionale di cui la Fnas è partner. L'Assemblea approva ad unanimità la partecipazione di Fnas al progetto "Boarding Pass".

Punto 6: Proposte dei soci

Il Socio Toso propone che il sito diventi un progetto editoriale da cui gli artisti possono recepire informazioni attraverso sia contenuti editoriali aperti a tutti che contenuti riservati ai soli associati, è importante prevedere un budget per chi scrive gli articoli. Inoltre propone anche di rivedere la comunicazione e lo storytelling.

Esauriti i punti da discutere all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiuso il Consiglio alle ore 12:30 previa redazione, lettura e approvazione del presente verbale.

Torino il 03/11/2022

Il Presidente


Il Segretario
