

Mario Barnaba

Data di nascita: OMISIS

Luogo di nascita: OMISIS

Residenza: OMISIS

C.F. OMISIS

Matricola ENPALS: OMISIS

Nazionalità: OMISIS

Telefono: OMISIS

e.mail : OMISIS

Mario Barnaba: clown/attore, giocoliere classe 1976

Nasce ad Alberobello (Bari) appena diplomato si appassiona alla giocoleria e al teatro di strada.

Comincia così un percorso di ricerca e formazione.

Segue diversi Stage e laboratori, incentrati soprattutto sulla figura del clown, tra gli altri, lavora con Jango Edwards (attore/clown), Yves Lebreton (attore/mimo), Costantino Costa (clown/artista di strada), Rita Pelusio (attice clown), Leo Bassi (attore, clown, buffone).

Nel 1998 si trasferisce a Palermo e insieme a Stefania Soldano lavora alla messa in scena dello spettacolo (il circo sotto le stelle) con il quale girerà le piazze di tutta Italia partecipando anche a numerosi festival tra cui

Mercantia (Toscana), La ghironda (Puglia), Ibla buskers (Sicilia) etc etc.....

Nel 2000 partecipa al secondo corso di formazione “ il significato della giocoleria e dell’arte circense nel lavoro con i bambini e giovani. Idee ed elementi pratici per progetti di circo.

Tenuto da Josef Marmsoler e Sigrid Federspiel.

Nel 2004 si trasferisce a Madrid dove per 2 anni frequenterà la scuola di circo Carampa seguendo corsi di giocoleria, equilibrio, acrobatica e clown .

Dal 2007 organizza e gestisce corsi di teatro/circo per bambini e ragazzi in tutta la Sicilia, Puglia e Francia.

Lavora insieme a Quinzio Quiescenti per la messa in scena dello spettacolo “ Io e tu qui per caso” giocoleria eccentrica/cabaret.

Nel 2010 con l'associazione **Tanto di cappello*** di cui vice presidente lavora alla creazione e realizzazione del primo festival internazionale del teatro di strada, nuovo circo e musica della Sicilia occidentale **Valdemone Festival** oggi arrivato alla sua decima edizione, a Pollina (PA).

2012 nasce una collaborazione col teatro Massimo di Palermo e come attore/mimo partecipa all’opera “I due Foscari “ di *Giuseppe Verdi*, regia di **Joseph Franconi Lee**, continua con “Die Walküre “ e “Das Rheingold” (**premio Abbiati**) Wilhelm Richard *Wagner* , regia **Graham Vick** , seguendo con “ *Il Rigoletto* “ e “ *Otello* “ di *Giuseppe Verdi*, regia di **Henning Brockhaus** e ancora con “ *L’elisir d’amore* “ di *Gaetano Donizetti* regia di **Fabio Cherstich**

Dal 2014 collabora con la scuola di circo “circ'opificio” come insegnante di giocoleria ed equilibrio

Dal 2016 collabora con la scuola di circo “ circ'opificio” e “Circ'all” curando la rassegna “GEOMETRIE tra Circo e Teatro”

Dal 2016 ha curato la direzione artistica del “**Sicily food festival**” Cefalù.

Nel 2017 organizzato e curato la direzione artistica del “**Mamatita festival** “ la città si fa teatro Alghero

Nel 2018 cura la direzione artistica di “ **Iter17 circus** “ Lascari, Palermo

Nel 2018 entra a far parte del consiglio direttivo della **FNAS** “ federazione nazionale arti in strada “ come responsabile area festival.

Nel 2019 inaugura e gestisce **Spazio kiklos coworking art** spazio di formazione artistica e programmazione di spettacoli a Bagheria.

Nel 2019 con l'associazione **Kiklos** lavora alla creazione e realizzazione della prima edizione di **Cefalù buskers festival**, teatro di strada e musica, con una seconda edizione invernale, **Cefalù buskers festival xmas**.

Il suo impegno nella divulgazione e valorizzazione delle arti circensi e del teatro di strada è sempre costante e attivo attraverso laboratori, spettacoli, formazione, consulenze e direzione artistica.